

Kulturminneåret 2009

«HVERDAGSLIVETS KULTURMINNER»



Fra Dynamittfabrikken på Setre



KULTURMINNEÅRET 2009



Hurum
kommune

Visste du at vi i Hurum har et mangfoldig og rikt utvalg kulturminner? At det strekker seg fra steinalderen og frem til i dag? At det spenner over alt fra den eldste av i alt to dyssegraver i Norge og gravrøyser fra jern- og bronsealder, til nyere tiders arbeiderbevegelse og gårdsdrift?

Hurum kommune ønsker å markere kulturminneåret 2009 ved å synliggjøre og løfte frem enkelte utvalgte «hverdagslivets kulturminner» gjennom sommeren og høsten 2009. Ved flere av kulturminnene vil det være mulighet for deltakelse på omvisning eller et arrangement. Arrangementene skjer i regi av eller i nært samarbeid med frivillige i lag og foreninger, samt næringsliv. Vi tror kommunens innbyggere og besøkende kan ha glede av å oppleve mangfoldet i bygda, og vi er stolte over å kunne presentere noen av mulighetene i denne brosjyren. En mer utfyllende presentasjon av kommunens kulturminner vil bli å finne på kommunens hjemmeside:

www.hurum.kommune.no.

Jeg håper kulturminneåret kan vise deg nye sider ved Hurum, og ønsker deg et godt kulturminneår!



Anne-Berit Sørli,
kultursjef

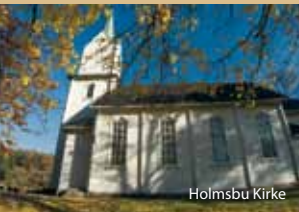
Bli kulturminnefadder

Hurum kommune har mange kulturminner rundt omkring i kommunen. Disse er i større og mindre grad tilrettelagt for publikum. Noen er godt kjent, andre er mindre kjente og til dels godt skjulte hemmeligheter. Kommunen er nå på jakt etter frivillige som kan ha en "fadderrolle" for ulike kulturminner. Vi trenger noen som bor i nærheten av kulturminnene, noen som går tur i området der de er, noen som rett og slett føler et lite ansvar for at de ikke skal ødelegges og tilgrises. Vi ber dere ikke om å ha et hovedansvar, men håper dere vil bidra til at kulturminnet er ryddig og tilgjengelig.

En kulturminnefadder kan bidra med enkel rydding av søppel og vekster, eventuelt merking og skilting i samarbeid med kulturkontoret. Det viktigste er at kulturminnefadderene får ansvar for å følge med og informere kommunen dersom det skjer skadeverk, eller annet forfall av kulturminnet. Vi har flere aktuelle kulturminner: gravrøysene og dyssa på Rødtangen, Sandstien, stabbesteinene langs Støaveien, gravhauger på Storsand, samt gravhauger ved Folkestad skole.

Kulturminnefaddere vil bli registrert som frivillige i Frivillighetssentralen. De vil bli invitert til samlinger med de andre frivillige, og også bli invitert til spesielle kulturminnefaddersamlinger når dette er aktuelt.

Vi håper at dette kan være noe for deg.



Holmsbu Kirke



Fra Dynamittfabrikken på Engene



Folkets Hus på Tofte



Fra havna i Sætre



Bakkeløkken

Velkommen til åpningsarrangement

Lørdag 13. juni kl. 11.00 -15.00.

Kl. 11.00: Åpning med taler, musikk og omvisning. Arkeologer fra Buskerud fylkeskommune vil fortelle om gravrøysene og dyssegraven. Aktiviteter for barna: "Arkeolog for en dag" og bueskyting. Demonstrasjon i bruk av kokegroper, samt smaksprøver på lam tilberedt i kokegrop.

Arrangør: Kulturkontoret
og Buskerud fylkeskommune

Omvisning på gravrøysene og dyssegrav i kulturminneuka

Søndag 20. september kl. 13.00.

Mer informasjon bak i brosjyren.



Gravrøysene og dyssa på Rødtangen

Det finnes mange kulturminner på Hurumlandet som forteller oss at området har vært bebodd i forhistorisk tid. Tydelige tegn på dette finner vi på Rødtangen, hvor det er funnet gravrøysene fra bronsealderen. I eldre bronsealder ble den døde plassert i graven fullt påkledd og med ulike gjenstander. Mennene fikk gjerne med seg bronsesverd, økser, dolker, kniver og smykkene. Kvinnene fikk med seg kniver og dolker, samt smykker som armbånd og beltespenner. Røysenes beliggenhet kan tyde på at det var viktig for mennesker i bronsealderen både at røysene kunne ses fra sjøen og at sjøen kunne ses fra røysene.

Like ved gravrøysene er det også funnet en dyssegrav fra yngre steinalder (4500 – 1800 f.Kr.). Graven er bygget opp av store, stående steiner som har utgjort veggene i et gravkammer. Over disse har det ligget en stor stein som har fungert som tak. Gravens beliggenhet ved innløpet til Drammensfjorden indikerer at det her allerede i steinalderen

lå et sosialt og religiøst sentrum. I dag ligger dyssegraven på Rødtangen 33 meter over havet, men da den ble anlagt lå den helt nede i vannkanten.

Området rundt gravrøysene og dyssegraven tilrettelegges nå for besøk.



Filtvet Fyr

Filtvet fyr ligger syd i Hurum ved innseilingen til Oslo, og har hatt stor betydning for navigasjonen i den svært trafikkerte skipsleia inn til hovedstaden. Det første fyret var en fyrlykt satt opp i Jens Heklebergs uthus, og ble tent 1. september i 1840. Den opprinnelige fyrbygningen var malt i gult, og ble betydelig oppgradert i 1877. I 1937 fikk Filtvet fyr som et av de første fyrstasjoner i landet også installert radiofyr. Fyrstasjonen ble automatisert i 1985 og en ny fyrlykt ble satt opp foran den opprinnelige fyrbygningen. Fyret og eiendommen er fredet etter loven om kulturminner, og eies av Hurum kommune.

Velkommen til Filtvet fyr

Færderseilasen

Fyret holder åpent fredag 12. juni fra kl. 17.00-23.00. Man har full oversikt over seilasen fra fyreiendommen, og hvis været er dårlig, kan man trekke innendørs.

Sommerutstilling

Åpnes med jazzkonsert lørdag 20. juni kl. 17.00.

Åpen fredag, lørdag og søndag gjennom hele skoleferien. Åpningstid kl. 13.00 -17.00.

Sommerens kunstutstilling avsluttes med **barneforestilling** ved

Maj Britt Andersen
søndag 16. august
kl.17.00.

Arrangør:
Filtvet Fyrs Venner.

Omvisning på Filtvet fyr i kulturminneuken

Søndag 20. september
kl. 12.00 – 17.00. Mer informasjon bak i brosjyren.



Holmsbu Billedgalleri og Støa

Holmsbu Billedgalleri holder til i arkitekt Bjart Mohrs museumsbygning fra 1973. Stien gjennom den tette skogen til galleriet var et av flere populære motiv for kunstnerne i Holmsbukolonien som fra ca. 1911 til 1962 var en av Skandinavias største kunstnerkolonier. Sentrale skikkelser her var Oluf Wold Torne (1867-1919), Thorvald Erichsen (1868-1939) og Henrik Sørensen (1882-1962).

Billedgalleriets samling omfatter malerier av Wold Torne, Erichsen og Sørensen, samt et utvalg av Sørensens samling av fajanse, antikviteter og bøker. Rett ved Billedgalleriet ligger Støa, som i hovedsak benyttes til kunstutstillinger om sommeren. I 1803 var huset i los Willads Torgersens eie. I mange år eide også familien Røed stedet frem til kommunen overtok i 1967.

Velkommen til Holmsbu Billedgalleri

Utstilling:

juni: kl. 12.00 – 17.00 alle dager
juli/august: kl. 12.00 – 18.00 alle dager
september: kl. 12.00 – 17.00 kun lørdag og søndag

juni - august: **omvisning** lørdag og søndag kl. 13.00

Torsdag 17. september kl. 18.00 – 21.00.

Omvisning i Holmsbu Billedgalleri og **konser**t med Hudrimar i kulturminneuken.

Mer informasjon bak i brosjyren.

Velkommen til Støa

Sommerutstilling:

Åpent alle dager fra 21. juni til og med 16. august kl. 12.00–17.00.

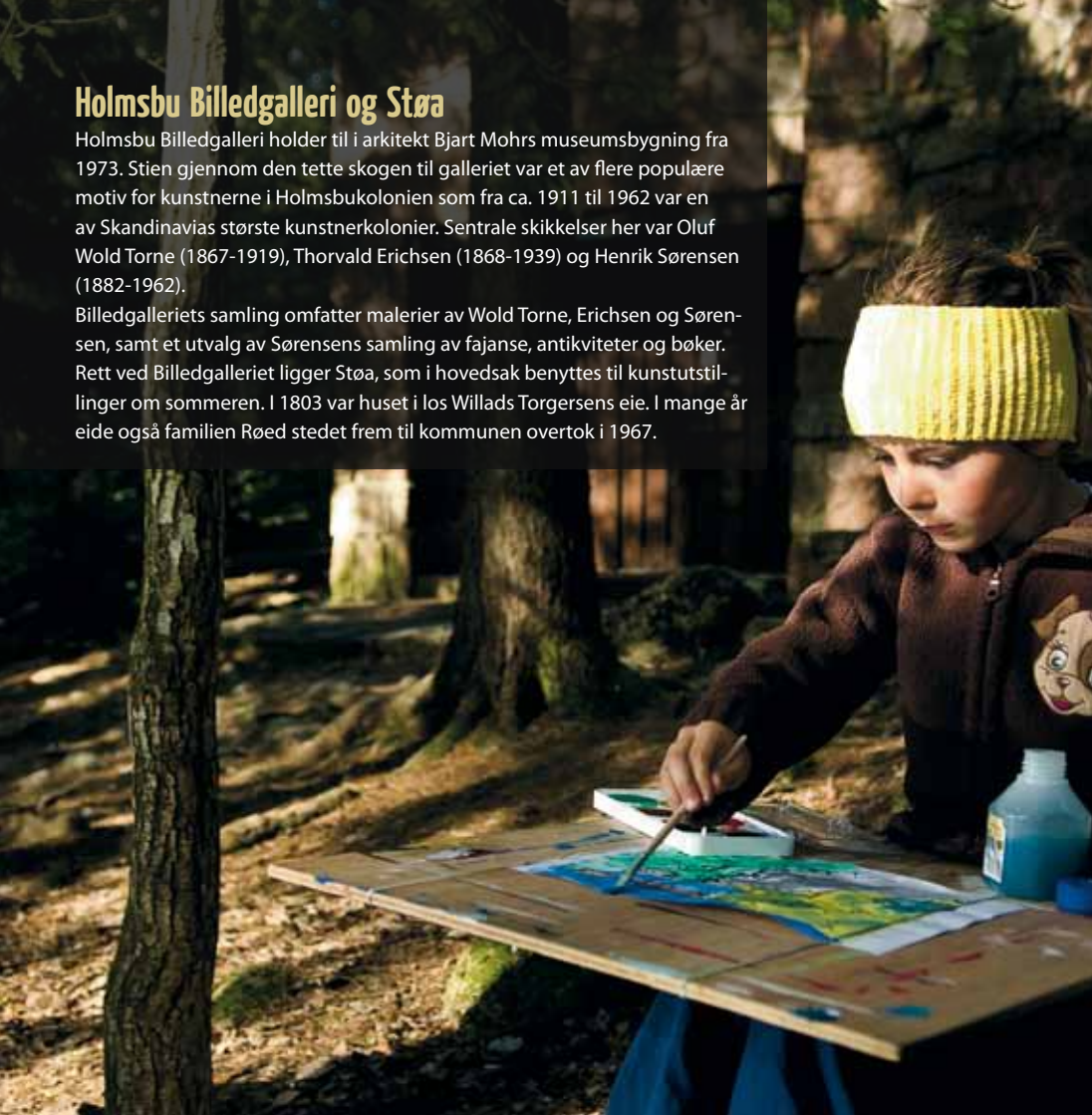
Bryggehuset er også åpent for besøk. Utstillere:

Rolf Thomas Thommesen - monotypi
Christian Fougerand (fransk) - akvarell
Livia Rosati - billedvev
Inger Hagen - grafikk
Waldemar Lindaas (avdød
"Holmsbu-maler") - olje

Åpningskonsert med jazzbandet 5på søndag 21. juni kl. 13.00.

Avslutningskonsert med Rolf Gilhuus søndag 16. august kl. 14.00.

Arrangør: Hurum kunstlag.





Holmsbu kirke

På oppfordring fra sogneprest C. Neumann ble det på 1870-tallet satt igang en pengeinnsamling med det mål for øye å reise en kirke i Holmsbu. Eierne av Holm gård ga grunn til kirke og kirkegård, og i august 1886 begynte byggearbeidene etter Jacob Wilhelm Nordans tegninger. Kirkens opprinnelige tegninger var av en ukjent arkitekt og Nordan korrigerte disse.

I 1887 sto kirken, med plass til 300 personer ferdig. På sydsiden av kirken ble det reist et gravkapell i 1928.

I 1950 var Holmsbu kirke moden for oppussing. Thorvald Erichsen, Oluf Wold Torne og Henrik Sørensen m. fl. gjennomførte en dugnad og bidro alle til at kirken ble rikt utsmykket innvendig.

Døpefonten i fajanse er utført av den italienske kunstneren Alberto Rosati.

Velkommen til Holmsbu kirke

Søndag 21. juni kl 19.00. **Konsert** i forbindelse med åpning av kunstinstallasjonen "Kristuskransen". Denne vises frem til midten av august.

Mandag, onsdag og torsdag i juli. **Åpen kirke** kl. 16.00 - 18.00.

Meditasjonskonsert onsdager i juli kl. 18.00 - 18.30.

Onsdag 29. juli kl 18.00. **Olsokgudstjeneste**.

Fredag 14. august kl. 14.30. Gratis **omvisning** i kirken.

Fredag 14. august kl 18.00. **Konsert** med Drammen konsertorkester og unge solister, billettpris kr. 200,-.

Mandag 14. september: kl. 20.00 – 21.00. **Minikonsert ved Coro Angelico og omvisning i kirken i kulturminneuken**. Mer informasjon bak i brosjyren.

Arrangør: Foreningen for vern av Holmsbu kirke.

Fabrikkene på Tofte

Fra 1870-tallet vokste treforedlingsindustrien seg til å bli en av Norges viktigste industrigrener. Anthon B. Nilsen startet opp Tofte Cellulosefabrikk i 1897, samt Hurum Fabriker som ble grunnlagt i 1906. Rundt anleggene vokste det opp helt nye samfunn som skilte seg fra det gamle jordbruks-samfunnet i bygda. Ved århundreskiftet var det flere ansatt i industri og håndverk enn jordbruk, hagebruk og skogsbruk til sammen.

1. mai-markeringen på Tofte

I den optimistiske etterkrigstiden blomstret arbeidermiljøenes kultur- og organisasjonsliv i Norge. Møter og dugnader ble holdt på idrettsplasser og forsamlingshus. 1. mai kom engasjementet særlig til uttrykk. Ikledd hvite skjorter med røde slips, samlet folk seg i tog bak røde faner.



Tofte fabrikker



Tofte samfunnshus



Under nedbyggingen av industrien på 1970-tallet besto Tofte som et typisk industristed. Det tradisjonelle industriarbeidermiljøet var svekket, men ikke forsvunnet. Politisk sto Arbeiderpartiet langt sterkere her enn i resten av kommunen. Den dag i dag er det stor oppslutning om 1. mai-feiringen på Tofte, og Hurum Arbeiderparti feirer i høst sitt hundre års jubileum.

Velkommen til Tofte arbeidersamfunn

Lørdag 29. august kl. 11.00: **Guidet omvisning** og fortelling om Toftes tilblivelse og grunnleggingen av et industrisamfunn. Omvisningen avsluttes med et besøk i arbeiderleiligheten i Hønehuset.

Oppmøte: Hønehuset i Skogveien 1, Tofte.

Arrangør: Kulturkontoret og Ann-Kristin Røysland.

Tofte samfunnshus

Bygget i 1930 på initiativ fra Hurum celluloseforening og Tofte fagforening, og er i nasjonal sammenheng et sjeldent eksempel på art deco-arkitektur fra denne perioden. Huset var i to etasjer, med garderobes og en mindre sal i første etasje. I annen etasje lå den store festsalen med scenen. Salen hadde 426 sitteplasser, og her ble det jevnlig vist kinoforestillinger - etterhvert også med lyd. I 1975 ble huset overtatt av kommunen. Det huser fremdeles kino, men brukes også til kulturaktiviteter.

Velkommen til Tofte samfunnshus

I forbindelser med at Tofte musikkorps feirer hundre års jubileum inviterer de til **høstkonserter** i Tofte samfunnshus lørdag 24. og søndag 25. oktober, kl. 16.00. Det vises **film** i den gamle kinosalen annenhver uke gjennom hele skoleåret.



Sætre gård

Gård med røtter tilbake til vikingtid.

I 1860-årene overtok Anders Iversen gården etter en ugift onkel og tok navnet Sæthre. Gården har vært i familiens eie siden.

Anders Sæthre startet med isdrift i tillegg til jordbruk, og eksporterte is til en rekke europeiske land. Hagebruk sto også sentralt i driften av Sætre gård. Klima og gårdens beliggenhet gav godt grunnlag for slikt virke. Våningshuset på Sætre gård er bygget i flere etapper. Huset er et av Hurums eldste gjenværende bygg og antas å være fra tidlig på 1880-tallet. Gården er av vernemyndighetene definert å ha høy verneverdi.

Velkommen til kulturminnedag og åpningsarrangement for kulturminneuken på Sætre gård

Søndag 13. september kl. 12.00 – 15.00. Mer informasjon bak i brosjyren. Kl. 12.00: Åpning ved ordføreren og kultursjefen. Musikkinnslag.

Omvisning i huset og badehuset på Sætre gård, ved husets eier Bodil Riisberg. Det blir mulig å kjøpe av årets produkter - eplemost, eplegelé og eplemos. Salg av kaffe og vafler.

Arrangør: Bodil Riisberg og Fortidsminneforeningen i Buskerud avdeling i samarbeid med kulturkontoret.



Glassverket

I 1782 ble et glassverk bygget på Verket nedenfor Bakkeløkken. Initiativtager var Carsten Anker (1747-1824) og verket fikk navn etter den dansk-norske finansminister Heinrich Carl Schimmelmann. I tillegg til flasker og vindusglass ble det på verket fremstilt lysestaker, fløteboller, ølkrus og sukkertopper, samt syltekrukker i grønt eller brunt glass.

Glassverket var et typisk 1700-talls verk. Her var boliger, pensjonskasse, skole

for arbeidernes barn, kjøkkenhage og egen krambod. I 1801 bodde det i alt 21 familier her med tilsammen 93 mennesker. Glassverkets drift ble innstilt for godt i 1832.

Velkommen til omvisning på Bakkeløkken i kulturminneuken

Mandag 14. september kl. 18.00. Mer informasjon bak i brosjyren.



Hurum kirke og Huitfeldt gravkapell

Hurum kirke er det eldste kirkebygget i Hurum. Den er fra ca. 1150, og ble viet Jomfru Maria. Natt til andre juledag i 1686 ble kirken rammet av en stor brann som ødela det meste av inventaret. Gjenoppbyggingen av kirken bar preg av de nye reformatoriske tankene i kirken, og den nye kirken ble betydelig mindre utsmykket. Kirsten Røyem, enken etter Iver Huitfeldt, kjøpte kirken i 1724, og den var i hennes eie frem til hun døde i 1750. Prekestolen i kirken var en gave fra henne. Hurum kirke er Huitfeldtslektens viktigste gravsted, og Iver Huitfeldt hviler her. Kirken ble kjøpt av menigheten i 1816. På 1950-tallet ble en stor restaurering av kirken gjennomført. Under arkeologiske utgravninger i koret i 1972, ble det funnet 33 mynter fra middelalderen.

Velkommen til Hurum kirke og Huitfeldt gravkapell i kulturminneuken

Lørdag 19. september 11.00 – 13.00.
Mer informasjon bak i brosjyren.

Tronstad gård

Tronstad gård skriver seg fra vikingtiden, og var fra renessansen adelig setegård for slektene Bolt og Huitfeldt gjennom 400 år.

Kjente eiere av Tronstad er kommandant på Fredriksten festning, Tønne Huitfeldt (1625-1677) og hans sønn, Iver Huitfeldt (1665-1710), som satte livet til som kommandør på orlogsskipet Dannebrog under svenskenes angrep i Køgebukt i 1710.

Gården drives i dag av Inger og Jens Petter Blichfeldt som holder gården åpen for en rekke kulturarrangementer. Hurum historielags bygdsamlinger er utstilt i driftsavdelingen på Tronstad gård og kan besøkes av grupper på forespørsel.

Velkommen til Tronstad gård i kulturminneuken

Lørdag 19. september.

Åpen dag i museets bygdesamlinger kl. 10.00 - 15.00.

Foredrag om Anthon B. Nielsen kl. 13.30. Mer informasjon bak i brosjyren.



Tronstad Gård ca 1790,



Kommandør Iver Huitfeldt.



Holmsbuprammen

En ny type pram så dagens lys på 1850-tallet. Den ble bygget av brødrene Anders og Johan Martin Bentsen i Knivsvik, og var slankere enn sine forgjengere. Holmsbuprammen ble raskt meget etterspurt. Med sin flate bunn egnet den seg spesielt godt i grunne farvann, og den hadde ry på seg for å være tett, lett og god. Det tok ca. tre uker å bygge en pram. Furu var treslaget som ble foretrukket, og kun trenagler ble brukt i båtene. Det ble bygget både nibords og ellevebords prammer. Prammene gikk mest til fiskerne i Holmsbu. Men båter ble også levert til Tyskland. Holmsbuprammen er fremdeles i produksjon på Verket og i Knivsvik. I Bogen har den vært bygget siden 1880. I dag er det femte generasjon ved Ole Olsen som lager Holmsbuprammen der.

Holmsbuprammen roregatta

Det blir kapproing med Holmsbuprammen i Holmsbu lørdag 26. juli. Mer informasjon på www.holmsbuopplevelser.no.

Benytt anledningen til å se Holmsbuprammen i kulturminneuken

Lørdag 19. september kl. 12.00 –16.00, kan du se hvordan Holmsbuprammen blir laget for hånd. Mer informasjon bak i brosjyren.

Hurum-ulykken

20. november i 1949 styrtet et fly med 27 jødiske barn i Hurummarka. Tilsammen 34 personer omkom i ulykken. Den eneste overlevende var den 10 år gamle gutten Isac Allal. Flyulykken gjorde et enormt inntrykk på det norske folk og dannet utgangspunkt for det sterke Israel-engasjementet i arbeiderbevegelsen. 12 år etter ulykken, i 1961, ble det innviet en minnelund på ulykkesstedet. Det ble da plantet 34 israelske pinjer, en for hver av de omkomne, og en minneplate ble avduket. Det er også blitt reist en bauta på Freyborg til minne om ulykken. Isac Allal besøkte Hurum i 1971, og deltok da på en minnestund på ulykkesstedet.

Velkommen til 60-års markering for ulykken

Fredag 20. november kl. 17.00:
Kransenedleggelse på Freyborg.
Lørdag 21. november kl. 11.00:
Vandring inn til ulykkesstedet og minnesmarkering der.
Oppmøtested: Den gamle skolen på Storsand.



Sandstien/Oldtidsveien

Sandstien heter en del av den gamle oldtidsveien som går tvers over Hurum, fra Færgestad til Dramstad. Navnet kommer fra den gamle storgården Sand, som også har gitt navn til stedet Storsand. Sandstien gjorde veien fra Øsfold til Buskerud og Vestfold kortere, og er blitt brukt av veifarende i mange hundre år. Sandstien var raskeste forbindelse mellom Klokkarstua og Storsand, og konfirmantene brukte den når de gikk for presten i Hurum frem til 1924.

Omtrent midtveis mellom Storsand og Semsporten ligger Setton, som opprinnelig betyr sitteplass. Helt frem til slutten av 1800-tallet måtte alle som skulle begraves fraktes til Hurum kirke, og ifølge tradisjonen skulle ikke kistene berøre bakken før de kom i vigslet jord. På Setton finnes det fortsatt en stein som kistene ble plassert på, når de satte seg ned for å hvile. Frem til skogsbilveiene kom på 1950-tallet, ble Sandstien brukt til tømmerdrift.

Velkommen til Sandstien

Vi oppfordrer til en hyggelig tur over Sandstien, der skilt langs veien forteller om tidligere tider. Kulturkontoret har turkart der stien er merket. Parkering ved hundeklubben på Myhrvold, Storsand eller ved Semsporten mellom Sætre og Klokkarstua.



Dynamittfabrikken på Sætre

Norsk Sprængstofindustri A/S startet opp dynamittfabrikk på Engene i 1876 under navnet Nitroglycerin Compagniet A/S. Befolkningen i Sætre økte i takt med fabrikkens ekspansjon. Av de over 500 som bodde i Sætre i 1900 levde to tredjedeler av fabrikkens.

Et kjennetegn ved dynamittfabrikken var manuell produksjon, samt ubehaget og helsefaren ved den stadige nærkontakten med farlige kjemikalier og gasser. Fremtredende reaksjoner var sterk hodepine og kvalme. Men også misfarget hår og tap av tenner var vanlig. En brann i fabrikkens medførte i 1919 en eksplosjon der åtte arbeidere omkom og flere ble hardt såret. I 1940 omkom åtte mennesker da en dynamittpresse eksploderte. Seks av de omkomne var relativt unge jenter. Alle lot seg ikke identifisere, og de ble derfor lagt i en felles grav på Kongsdelene kirkegård.

Den opprinnelige dynamittfabrikken er den eldste bevarte sprengstoffabrikken i verden. I april 2009 ble den fredet av Riksantikvaren. Det er et ønske om at fabrikkens på Engene i fremtiden skal kunne åpnes for publikum.

Kulturminneuken 13.- 20. september

Kulturkontoret arrangerer en kulturminneuke i samarbeid med lag og foreninger. Vi er stolte over å kunne presentere mange spennende og varierte arrangementer og håper Hurums befolkning og besøkende slutter opp om disse. Her bør det være noe for enhver smak. God kulturminneuke!

SØNDAG 13. SEPTEMBER KL. 12.00 – 15.00

Åpning av kulturminneuken på Sætre gård

Kl. 12.00: Åpning ved ordføreren og kultursjefen. Musikkinnslag. Omvisning i huset og badehuset på Sætre gård, ved husets eier Bodil Riisberg. Det blir mulig å kjøpe av årets produkter – eplemost, eplegelé og eplemos. Salg av kaffe og vafler. Gratis inngang.

Oppmøte: Sætre gård, ved siden av Losen i Sætre sentrum.

Arrangør: Bodil Riisberg og Fortidsminneforeningen, Buskerud avdeling, i samarbeid med kulturkontoret.

MANDAG 14. SEPTEMBER KL. 18.00

Vandring mellom de gamle verksbygningene og på Bakkeløkka

Vi vandrer dit det gamle verket og boligene lå, mens Konrad Mehus forteller om glassverkets historie.

Oppmøte: Ferjekaia på Verket.

Arrangør: Hurum historielag.

MANDAG 14. SEPTEMBER KL. 20.00 – 21.00

Minikonsert med Coro Angelico og omvisning i Holmsbu kirke

Oppmøte: Holmsbu kirke, Holmsbu. Gratis inngang.

Arrangør: Foreningen for vern av Holmsbu kirke, Coro Angelico og kulturkontoret.

TIRSDAG 15. SEPTEMBER KL. 18.00 – 21.00

Vandring: Jakt og fangst i gamle dager

Bruk av fangstgrav for ulv og elg, samt ruse og drivgarn til laksefiske.

Vi går opp til fangstgraven og hører om jakt i gamle dager, før vi går ned til Selvigstranda for å se det gamle laftede ishuse fra 1700-tallet. Der venter historier om laksefisket i Drammensfjorden gjennom tidene. Oppmøte/parkering: Hovtun (ved siden av Hurum kirke), Klokkekarstua. Deltagerne fraktes med buss til Rørvig. Påmelding til kulturkontoret innen fredag 11. september, tlf: 32 79 71 00.

Arrangør: Hurum grunneierlag for jakt og fiske v/Christian Størmer og kulturkontoret.

ONSDAG 16. SEPTEMBER KL. 17.30 – 21.00

Mathurs: Bli med å utforske potetens muligheter

Med poteten i fokus, lager vi fem spennende potetretter. Pris: kr. 250,-.

Påmelding til Hilde Schjøttelvik, tlf. 95224984 eller e-post: antsc@online.no innen fredag 11. september.

Oppmøte: Grytnes ungdomsskole, Sætre.

Arrangør: Hurum bygdekvinne lag.

TORSdag 17. SEPTEMBER KL. 11.15 – 13.15

Seniordans med røtter i norsk folkedans

Vi skal danse tretur fra Hordaland, pariser fra Finnmark og reinlender fra Steigen. Kom gjerne alene, alle får noen å danse med. Pris: kr. 25,-.

Oppmøte: Breiangen, Tofte.

Arrangør: Hurum seniordans.



Fra Hurum-ulykken i 1949



Holmbuprammen



Foto: Wilhelm Olsen

Sandstien



Filtvet Fyr



Hurum fabrikk



Sætre Gård



Holmsbu Billedgalleri

Kristusfigur av Henrik Sørensen

Holmsbuprammen

Dyssegrav fra yngre steinalder

Hurum Kirke og gravkapellet

Tronstad gård

TORS DAG 17. SEPTEMBER KL. 17.30 – 20.30

Åpent hus. Bedehuskulturen i Hurum

Åpent hus med foredrag om Bedehuskulturen i Hurum, sang og musikk og innsamling av klær til Øst-Europa. Gratis inngang.
Oppmøte: Bedehuset Klippen, Sætre.
Arrangør: Bedehuset Klippen.

TORS DAG 17. SEPTEMBER KL. 18.00 – 21.00

Omvising i Holmsbu Billedgalleri og konsert med Hudrimar

Omvising i galleriet med Henrik Sørensens liv og kunst i fokus. Kl. 18.30. Gratis. Konsert med Hudrimar kl. 20.00. Pris: Kr. 100,-.
Oppmøte: Holmsbu Billedgalleri, Holmsbu.
Arrangør: Holmsbu Billedgalleri og Hudrimar.

LØRDAG 19. SEPTEMBER KL. 12.00 – 16.00

Se Holmsbuprammen i Bogen

Demonstrasjon av hvordan Holmsbuprammen blir laget for hånd. Gratis.
Oppmøte: Ved Båtforeningens hus på Bogenstranda.
Arrangør: Verket og Bogen Vel.

LØRDAG 19. SEPTEMBER KL. 11.00 – 13.00

Omvising i Hurum kirke og gravkapellet

Foredrag om sjøhelten Iver Huitfeldt, kirken og gravkapellet ved Jens Petter Blichfeldt og Anders Huitfeldt, samt en sjelden mulighet for besøk i gravkapellet. Gratis inngang.
Oppmøte: Hurum kirke, Klokkestua.
Arrangør: Jens Petter Blichfeldt.

LØRDAG 19. SEPTEMBER, KL. 10.00 – 15.00

Omvising i bygdesamlingene på Tronstad gård og foredrag om Anton B. Nilsen

Åpen dag i museets bygdesamlinger kl. 10.00 – 15.00. Gratis inngang.
Foredrag om den tidligere eieren av Tronstad gård, forfatteren og forretningsmannen Anthon B. Nilsen kl. 13.30. Oppmøte: Tronstad gård på Kana.
Arrangør: Hurum historielag og Jens Petter Blichfeldt.

SØNDAG 20. SEPTEMBER KL. 12.00 – 17.00

Omvising på Filtvet Fyr

Filtvet Fyrs Venner holder fyret åpent med omvisning i puljer. Gratis inngang.
Oppmøte: Filtvet Fyr, Filtvet.
Arrangør: Filtvet Fyrs Venner.

SØNDAG 20. SEPTEMBER KL. 13.00

Omvising på dyssegraven og røysene på Rødtangen

Bli med på vandring mellom dyssegraven og gravrøysene, mens Røyken og Hurum guideforening forteller om området. Gratis.
Oppmøte: P-plassen langs Rødtangenveien, ved fortidsminneskiltet etter Holmsbu Spa, Rødtangen.
Arrangør: Røyken og Hurum Guideforening og kulturkontoret.

Kilder:

Hurum historielag:
Årbok for Hurum 1996 – 2008,

Hurum bygdeboklag:
Hurums historie, bind I – III,

Produksjon: Hurum Kommune
Layout: www.ihlcom.com
Foto: Lokalhistorisk arkiv og Torstein Ihle
Trykk: Østfold Trykkeri

Kulturkontoret - Nordre Sætrevei 4 - 3475 Sætre
Tlf. 32 79 71 00 - www.hurum.kommune.no



ÅRETS GAVEBOK

Hurumfotografen Torstein Ihle har laget en fotobok med bilder fra Hurumhalvøya. Boken har bilder fra Holmsbu, Tofte, Sætre, Klokkearstua m.m. Fotografen har prøvd å fange gyldne øyeblikk fra alle årstider.

Pris 349,- Den kan bestilles på
www.ihlcom.com/hurumnatur
eller via e-post: torstein@ihlcom.com

